



| | | |
|--|------------------------------|-------------------|
|  <p>Orden Religiosa de las Escuelas Pías COLEGIO CALASANZ PEREIRA "Educación en Piedad y Letras"</p> | CALIDAD EDUCATIVA Y PASTORAL | CÓDIGO: CEP–RC45 |
| | PROGRAMA DE RECUPERACIÓN | VERSIÓN: 00 |
| | | FECHA: 30/11/2024 |

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN
15 AL 21 DE NOVIEMBRE – AÑO 2024**

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| DEPARTAMENTO/ÁREA: | HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA |
| GRADO: | 7° |
| MAESTRO(S): | JUAN CARLOS LONDOÑO |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>ESTÁNDARES:</p> <p>Lenguaje y producción textual:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Comprender e interpretar diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. II. Comprender obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. III. Reconocer la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. | | | |
| DESEMPEÑOS: | ACTIVIDADES PROPUESTAS: | CONTENIDOS: | EVALUACIÓN: |
| <p>Producirá diferentes textos escritos haciendo uso de los elementos del lenguaje implementando estrategias argumentativas para establecer nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>Comprenderá e interpretará diversos tipos de texto, para</p> | <p><i>1. Ejercicios de Analogías y Metáforas:</i> los estudiantes trabajarán con ejemplos de analogías y metáforas, creando sus propias comparaciones y participando en la identificación de figuras literarias.</p> <p><i>2. Exploración de las función de la puntuación en un texto:</i> producir textos breves para identificar funciones del</p> | <p>– Analogías y metáforas en diversos contextos.</p> <p>– Funciones del lenguaje en la comunicación.</p> <p>– Análisis y la construcción de figuras literarias.</p> | <p>Entrega de actividades propuestas, respecto a las entregas de trabajo en clase. No se recibe trabajo hecho en casa</p> <p>Taller 1: 30%</p> <p>Taller 2: 40%</p> <p>Taller 3: 30%</p> |

| | | |
|--|------------------------------|-------------------|
|  <p>Orden Religiosa de las Escuelas Pías COLEGIO CALASANZ PEREIRA "Educación en Piedad y Letras"</p> | CALIDAD EDUCATIVA Y PASTORAL | CÓDIGO: CEP–RC45 |
| | PROGRAMA DE RECUPERACIÓN | VERSIÓN: 00 |
| | | FECHA: 30/11/2024 |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Comparará y categorizará los diversos géneros, subgéneros y figuras literarias destacadas en las diferentes estructuras literarias, propiciado así el desarrollo de la capacidad crítica.</p> | <p>punto, coma y punto seguido.</p> <p><i>3. Creación de Poemas con Metáforas desde las funciones del lenguaje:</i> Taller de poesía donde los estudiantes escribirán poemas utilizando metáforas, que luego compartirán y analizarán en clase.</p> | | |
|---|---|--|--|



Orden Religiosa de las Escuelas Pías

COLEGIO CALASANZ PEREIRA

"Educación en Piedad y Letras"

CALIDAD EDUCATIVA Y PASTORAL

CÓDIGO: CEP-RC45

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN

VERSIÓN: 00

FECHA: 30/11/2024

BIBLIOGRAFÍA O MATERIAL RECOMENDADO:

Cuaderno de español y consultar la página gramaticas.net